|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencje kluczowe** | **Cele operacyjne / obszary programowe** | **JĘZYK OJCZYSTY / HISTORIA** | **EDUKACJA MATEMATYCZNA** | **PRZYRODA / CHEMIA / GEOGRAFIA** | **EDUKACJA ARTYSTYCZNA** | **PRZYGOTOWANIE ZAWODOWE** |
| Komunikowanie się.  Wiedza o świcie.  Posługiwanie się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.  Myślenie przyczynowo-skutkowe, planowanie działań.  Umiejętności pracy zespołowej. | **Poznawcze**  - uczeń scharakteryzuje rys historyczny dot. kiedy i gdzie zaczęto uprawiać kawę,  - uczeń potrafi wymienić i scharakteryzować różne gatunki kawy oraz metody parzenia kawy,  - uczeń potrafi pracować z danymi liczbowymi,  - uczeń potrafi scharakteryzować życiorys znanych osób w kontekście „kawowych upodobań”,  - uczeń potrafi przygotować esej | przygotowanie rysu historycznego: kiedy i gdzie zaczęto uprawiać kawę?; zbieranie legend na temat pochodzenia kawy, tworzenie własnej legendy; zbieranie opisów różnych metod parzenia kawy – dawnych i współczesnych; pozyskiwanie informacji o „kawowych upodobaniach” wśród osób znanych współcześnie, przeprowadzanie wywiadu | zbierania danych statystycznych: które narodowości piją najwięcej kawy?; obliczanie długości trasy oraz czasu potrzebnego do przewiezienia kawy  z jednego miejsca do drugiego | przygotowanie mapy świata: gdzie uprawia się kawę? kto jest największym eksporterem kawy?; przygotowanie zestawienia na temat gatunków kaw, procentu zawartości kofeiny  i składu chemicznego kawy, porównanie zawartości kofeiny w filiżance kawy  i szklance coca-coli | poszukiwanie informacji o „kawowych upodobaniach” wśród osób znanych  z historii np. Honoriusza Balzaka, Ludwiga van Beethovena, Jana Sebastiana Bacha; | wycieczka do kawiarni, rozmowa z baristą, |
| **Praktyczne**  - uczeń potrafi obsłużyć dyktafon w celu nagrania wywiadu,  - uczeń potrafi obsłużyć komputer i używa programów Word*,* PowerPoint, Excel, przygotowując materiał w ramach projektu,  - uczeń potrafi zaparzyć kawę, wykorzystując ekspres do kawy,  - uczeń potrafi ozdobić kawę,  - uczeń potrafi zagrać / zaimprowizować fragment muzyczny np. z Kantaty o Kawie,  - uczeń potrafi wykonać martwą nature stosując różnorodne / wybrane techniki malarskie | pozyskiwanie informacji o „kawowych upodobaniach” wśród osób znanych współcześnie, przeprowadzanie wywiadu, |  |  | poszukiwanie piosenek o kawie, słuchanie *Kantaty o kawie* Jana Sebastiana Bacha; poszukiwanie kawy w malarstwie w poszczególnych epokach, tworzenie martwej natury pt. *Filiżanka kawy* | samodzielne parzenie kawy, nauka zdobienia kawy |
| **Emocjonalno-motywacyjne**  - uczeń uczestniczy w pracach zespołowych, aktywnie zbiera informacje,  - uczeń nawiązuje relacje z osobami, z którymi realizuje wywiad, słucha aktywnie, sprawozdaje | pozyskiwanie informacji o „kawowych upodobaniach” wśród osób znanych współcześnie, przeprowadzanie wywiadu |  |  |  |  |